

Schmuck-Urnen

**Welche Merkmale
können beschrieben
werden?**

**Eine Präsentation, die per
Mausklick funktioniert!**

Merkmale!

Bitte notieren!

Material:

z. B. Kupfer, Messing, Holz, Marmor, Glas, Keramik, ...

Form/Gestaltung:

z. B. bauchige, zylindrische, konvexe (nach außen gewölbt), konkave, klassische Form oder ?, mit Deckel (=Verschluss) oder Haube (Ziercharakter, z. B. Stirnierung), Sockel (stärker ausgeprägt) oder Fuß, Griffe (Form, Farbe), Seile

Oberfläche:

z. B. gehämmert, satiniert, poliert, galvanisch gefärbt, alt, patiniert..

Maße & Gewicht:

z. B. Höhe, Durchmesser

Verzierungen:

Relief = strukturierte Vertiefung, z. B. Holzrelief - wird geätzt oder geprägt.

Emblem = aufgesetzte Applikationen wie betende Hände, Rose, .. (werden aufgeklebt)

Fries = Dekorband aus Metall (z. B. Bronze/Messingguss) mit Struktur (als Mäander-, Kreuz-, Wellen-, Eichenlaub-, Keltenfries)

Zierband = umlaufender schmaler Messingreif

Eigenschaften:

z. B. vergänglich oder nicht für die Beisetzung in der Erde, Nische oder im Wasser



Metallurnen 1



- Kupfer, galvanisch gefärbt, gehämmertes Gussdekor als Kreuz-Fries, Sockel
- H: 28 cm, D: 22 cm, G: 2 kg



•Kupfer, galvanisch gefärbt, alt = patiniert, Messing-Emblem: "betende Hände"

•H: ca. 27 cm, D: ca. 19 cm, G: ca. 1 kg

Metallurnen 2

- Kupfer, galvanisch gefärbt, Eichenblatt-Streifen in Relieftechnik, Sockel, flache Haube
- H: 32 cm, D: ca. 19 cm, G: ca. 2 kg



- Kupfer, galvanisch gefärbt, Gussdekor als Eichenlaub-Fries, Oberfläche gehämmert
- H: 28 cm, D: 20 cm, G: 2 kg

Metallurnen 3



- Kupfer, patinierte Oberfläche, "Kirchenfenster" als Relieftechnik
- H: 28 cm, D: 19 cm, G: 2 kg



- Kupfer, galvanisch gefärbt, Borkenhämmerung, Haube: Stirnierung
- H: 27 cm, D: 19 cm, G: ca. 1 kg

Metallurnen 4

- Kupfer, versilbert, polierter Sockel und Haubenrand. Relieftechnik „Versteinertes Holz” →
- H: 31 cm, D: 18 cm, G: 1,5 kg



- Kupfer, galvanisch gefärbt, Messing Rose, Form?
- H: ca. 21 cm, G: ca. 4 kg

Metallurnen 5



- Kupfer, kobaldblau, Lorbeerkranz, Deckel und Sockel Messing poliert
- H: 30 cm, D: 19 cm, G: 1 kg



- Kupfer, Wellen-Fries aus Messing, mittelblau, polierter Sockel
- H: 32 cm, D: 32 cm, G: 2 kg.

Metallurnen 6

- Kupfer, Elfenbeinfarbig, goldenes Zierband, Messing-Rose poliert, sechseckig, Fuß
- H: 27 cm, D: 18 cm, G: 1 kg



- Leichtmetall-Guss, schwarz-rot gefärbt, keltisches Messing-Fries, Ringgriffe, Goldband am Fuß
- H: 29 cm, D: 22 cm, G: 4 kg

Metallurnen 7



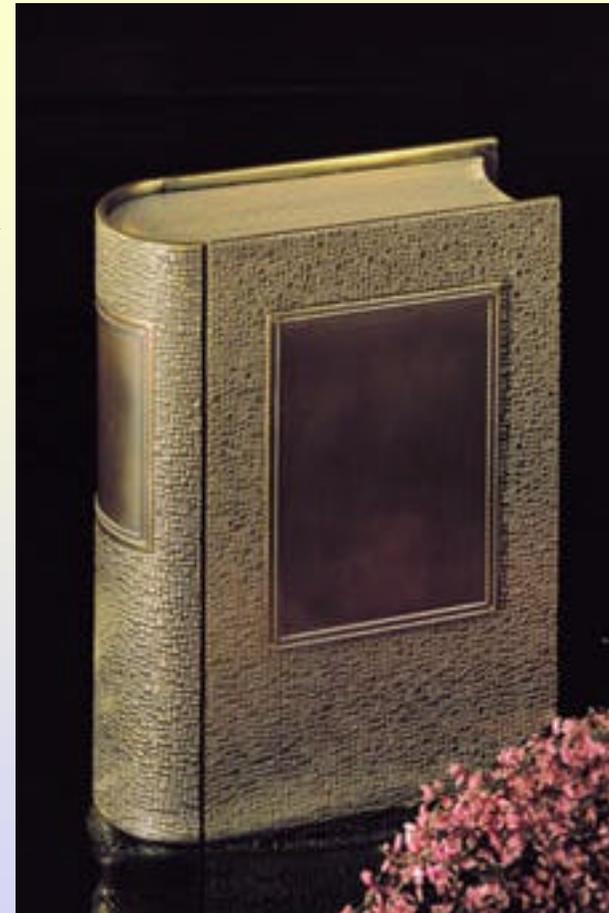
- Neusilber, galvanisch gefärbt, Halbre relief, Haube und Sockel poliert
- H: ca. 31 cm, D: 19 cm, G: 1 kg



- **Cupat**, samtige Oberfläche, Guss-Ähre, Haube mit blauem Band
- H: 26 cm, D: 19 cm, G: 1 kg

Metallurnen 8

- Bronze-Guss in Buchform, galvanisch bearbeitet
- H: 28 cm, B: 21 cm, G: 7 kg



- Messing, galvanisch gefärbt, Gussdekor als Kreuz-Fries
- H: 29 cm, D: 20 cm, G: 1 kg

Metallurnen 9

- Messing, Himmelsgewölbe "Orbis", Haube: Bronzeflamme, polierter Sockel
- H: 32 cm, D: 25 cm, G: 2 kg



- Medaillon-Set

Metallurne 10



- Cupat-Urne, basalt, betende Hände aus Messing wie Fuß & Ring-Griffe
- Polierte Haube: stirnierte Urne
- H: 30 cm, D: 19 cm, G: 1 kg



- Stahlblech, samtige Oberfläche, Emblem: Guss-Ähren, farblich abgesetztes Zierband am Deckel
- H: 25 cm, D: 18 cm, G: 1 kg

Keramik 1

- Keramik, sandfarbig mit Auferstehungs-Motiv, auch mit Baummotiv
- H: 27 cm, D: 20 cm, G: ca. 3 kg



- Keramik, sandfarbig glasiert, Ginkgo-Applikation
- H: 30 cm, D: 20 cm, G: 2,5 kg



Keramik 2

- Terra Nigra mit charakteristischen schwarzen Farbgebung, Griffe, handgearbeitetes Relief, kleiner Sockel, Ringgriffe
- H: 29 cm, D: 22 cm, G: ca. 3 kg
- Vorzüge von Terra-Nigra-Urnen:
- Elegant dezentes Erscheinungsbild
- Vergänglichkeit im feuchten Klima aufgrund des Brennverfahrens bei niedriger Temperatur
- Umweltfreundlichkeit aufgrund der natürlichen glasurlosen Oberfläche des Tons



Steinmaterial 1

- Granit, grau, roh behauen ,
Quader-Form, Ring-Griffe
- H: 32 cm, D: 27 cm, G: 25 kg



- Anhydrit (Spezialgips), weiß-beige
gestaltet, antike Formgebung
- H: 29 cm, D: 22 cm, G: ca. 3 kg

Steinmaterial 2

- Marmor, aus Blöcken gedreht, poliert klassische Form, kleiner Sockel
- H: 29 cm, D: 18 cm, G: 6 kg



- Urne aus erlesenem Halbedelstein, aus einem Block gedreht, innen und außen poliert.
- H: 29 cm, D: 18 cm, G: 6 kg

Holz 1

- Esche, Beizung Eiche rustikal, Kupfer-Deckel patiniert, Mess.-Fries, Eichenlaub, Relieftechnik
- H: 34 cm, D: 20 cm, G: 2,3 kg

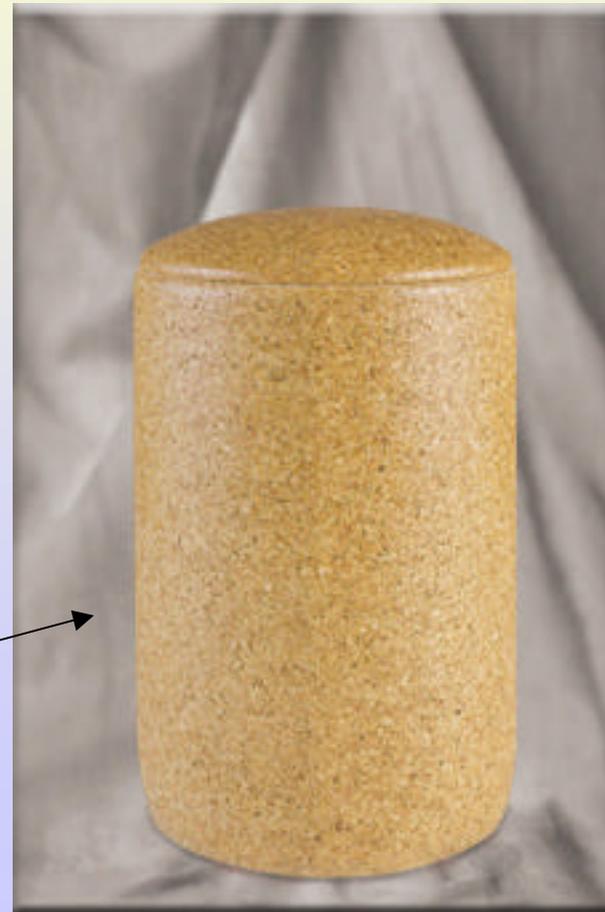


- Kiefer, betende Hände, gerade Form, lackiert
- H: 30 cm, D: 22 cm, G: 2 kg

Holz 2



- Mahagoni, Bienenkorb-Form.
poliert, lackiert
- H: 29 cm, D: 19 cm, G: 2 kg



- Korkurne, gerade Form, flache
Haube, lackiert
- H: 31 cm, D: 19 cm, G: 1,3 kg

Seeurne 1

- Tonolith, basalt, mit Versenkseilen, die den Deckel halten



- Tonolith, blau-weiß melliert gestaltet, MS-Anker
- H: 29 cm, D: 20 cm, G: ca. 4 kg

Seeurne 2

- Halith-Gestein, natur, unterschiedliche Farben



- Quarzilith, gestaltete Haube
- H: 33 cm, D: 26 cm, G: ca. 6 kg



Streuurne für Aschenfelder

In einigen Bundesländern kann die Asche des Verstorbenen aus Aschenfeldern verstreut werden. Die Verstorbenen müssen per Verfügung von Todes wegen diese Bestattungsform selbst bestimmen. Das Verstreuen erfolgt durch FH-Bedienstete und mit Hilfe einer Streuurne: Die Aschenkapsel wird geöffnet, damit die Asche umgefüllt werden kann. Die Verstreuerung erfolgt durch das Drücken des Griffes, wodurch sich die Bodenplatte öffnet.

